UNITÀ 1 *Un nuovo inizio*

PRESENTE INDICATIVO - INDIKATIV PRÄSENS

Die italienischen Verben werden in drei Konjugationen eingeteilt.

In der ersten, zweiten und dritten Person Singular **io**, **tu**, **lui**, sowie in der dritten Person Plural **loro** erfolgt die Betonung auf der zweiten Silbe, während die Betonung in der ersten und zweiten Person Plural **noi**, **voi** auf die nachfolgende Silbe fällt.

Bei den meisten Verben der dritten Konjugation **-ire** wird in der ersten, zweiten, dritten Person Singular zwischen dem Wortstamm und der Personalendung **-isc-** eingefügt, wie *finire-finisco, finisci, finisce*, aber *finiamo, finite*.

L'ARTICOLO INDETERMINATIVO - DER UNBESTIMMTE ARTIKEL

1. Wörter maskulinen Geschlechts, die den bestimmten Artikel **il** und **l'** haben, haben als unbestimmter Artikel **un**: *il libro - un libro, l'amico - un amico*.
2. Wörter maskulinen Geschlechts, die den bestimmten Artikel **lo** haben, haben als unbestimmten Artikel **uno**: *lo zio - uno zio*.
3. Wörter femininen Geschlechts mit dem bestimmten Artikel **la**, haben den unbestimmten Artikel **una**: *la borsa - una borsa*.
4. Wörter femininen Geschlechts mit dem bestimmten Artikel **l'**, haben den unbestimmten Artikel **un'**: *l'amica - un'amica*.

L'AGGETTIVO - DAS ADJEKTIV

Ein italienisches Adjektiv kann drei verschiedene Suffixe haben. Adjektive, die auf **-o** enden, sind männlichen Geschlechts; Adjektive, die auf **-a** enden sind weiblichen Geschlechts und Adjektive, die auf **-e** enden, können sich sowohl auf männliche, als auch auf weibliche Substantive beziehen.

Ein Adjektiv stimmt immer in Numerus und Genus mit dem Substantiv überein. Es wird gewöhnlich dem Substantiv nachgestellt wenn dieses mehrsilbig ist.

il cane nero - i cani neri

la penna rossa - le penne rosse

il ragazzo francese - i ragazzi francesi

la ragazza francese - le ragazze francesi

UNITÀ 2 *Come passi il tempo libero?*

VERBI IRREGOLARI AL PRESENTE INDICATIVO UNREGELMÄßIGE VERBEN IM INDIKATIV PRÄSENS

Andare, dare, sapere, stare, fare werden in der dritten Person Plural mit „Doppel-n“ gebildet (*vanno, danno* etc.).

Bei einigen unregelmäßigen Verben wird in der ersten Person Singular und in der dritten Person Plural ein **-g-** zwischen Wortstamm und Personalendung eingefügt. Diese sind: **rimanere, spegnere, venire, tenere, salire** u.s.w.

Den Modalverben **potere, volere, dovere** wird stets ein Verb in infinitiver Form nachgestellt.

Zwischen dem Modalverb und dem infinitiven Verb steht keine Präposition.

PREPOSIZIONI - PRÄPOSITIONEN

Im Italienischen gibt es die folgenden Präpositionen: **da, di, a, in, su, con, tra/fra, per**.

Nicht jeder Präposition entspricht immer ein deutsches Wort, da sich die Bedeutung der Wörter je nach Verwendung ändert. Wir geben hier die gebräuchlichsten Verwendungen der Präpositionen wieder.

DA:

- Herkunft oder Ankunft. In diesem Fall mit Verben wie *arrivare, venire*.
Veniamo da Monaco, Arrivo da Patrasso.
- Bewegung von oder auf etwas zu.
Lui è partito da Roma, Vado dal medico.

- Zur Angabe des Zwecks.
occhiali da sole, camera da letto.
- Zur Angabe der Zeit.
Vi aspetto da un'ora.
Studio l'italiano da tre mesi.

DI:

- Besitzanzeigend.
La macchina di Piero.
- Zur Angabe der Herkunft.
Anna è di Salonico.
- Zur Beschreibung des Inhalts.
Un bicchiere di latte.
- Zur Angabe des Materials.
Un tavolo di legno.
- Zur Angabe der Zeit.
di giorno, di notte, d'estate.

A:

- Zur Angabe des indirekten Objekts (Dativobjekts).
Regalo il libro a Maria.
- Zur Richtungsangabe (wohin?) oder zur Ortsangabe (wo?).
Vado a Milano, Sono a casa.
- Zur Angabe der Zeit, genaue Zeitangabe.
A mezzogiorno vengo da te.

IN:

- In einem begrenzten Raum befindlich.
Le chiavi sono in questo cassetto.
- Zur Richtungsangabe (wohin?) oder zur Ortsangabe (wo?).
Vado in Italia, Vivo in Grecia.
- Zur Angabe des Fortbewegungsmittels, wenn dieses nicht bestimmt ist.
Parto in aereo, Vado in treno.

SU:

- Zur Angabe des Ortes.
Il libro è sul tavolo.
- Zur ungefähren Zeit- und Altersangabe.
Una bambina sui sei anni.

CON:

- Zur Angabe der Begleitung.
Vado a teatro con Stefano.
- Zur Angabe der Art und Weise.
Ascolto con attenzione.

FRA (TRA):

- In der Bedeutung „zwischen“ und „unter“.
Brindisi si trova tra Bari e Lecce.
- Zur Angabe der Zeit in der Bedeutung von „nach Ablauf von“.
Esco fra poco.

PER:

- Zur Angabe der Richtung, und des Zieles.
Il treno parte per Torino.
- Zur Angabe des Grundes.
Vado in Italia per motivi di lavoro.
- Zur Angabe der Zeitdauer.
Devo restare a Firenze per almeno tre settimane.

UNITÀ 3 Scrivere e telefonare**PREPOSIZIONI ARTICOLATE
PRÄPOSITIONEN MIT ARTIKEL**

Wenn sie mit dem bestimmten Artikel zusammen verwendet werden, formen die Präpositionen **a, in, di, da, su** mit den jeweiligen Artikeln ein Wort. Ausnahmen: **per, con, tra (fra)**.

Normalerweise verschmilzt eine Präposition mit dem Artikel in folgenden Fällen:

- wenn das Substantiv genau definiert wird: *L'Italia del Nord*;
- wenn ein Possessivpronomen mit bestimmtem Artikel folgt: *La macchina del mio amico*;
- wenn eine Uhrzeit folgt: *L'aereo delle nove*.

IL PARTITIVO - TEILUNGSARTIKEL

Der Teilungsartikel (~unbestimmter Artikel im Plural) wird durch die Verschmelzung der Präposition **di** mit den Pluralformen der unbestimmten Artikel gebildet.

Daher:

1. für männliche Substantive, die als bestimmten Artikel **i** haben, ist der unbestimmte Artikel **dei (di + i)**;
2. für männliche Substantive, die als bestimmten Artikel **gli** haben, ist der unbestimmte Artikel **degli (di + gli)**;
3. für weibliche Substantive (bestimmter Artikel = **le**) ist der unbestimmte Artikel **delle (di + le)**.

I POSSESSIVI - DIE POSSESSIVBEGLEITER *miola, tuola, suola*

Die Possessivbegleiter bringen das Besitzverhältnis zwischen einer Person und einem Objekt oder zwischen zwei Personen zum Ausdruck. Zum Beispiel: *Questa è la mia borsa, Michele è il tuo nuovo compagno di banco.*

Die Possessivbegleiter stimmen in Geschlecht und Zahl mit dem Objekt überein, auf das sie sich beziehen. Zum Beispiel: *il libro di Mario - il suo libro, la macchina di Paolo - la sua macchina.*

Die Possessivbegleiter stehen vor dem Substantiv und erscheinen normalerweise mit dem Artikel. Zum Beispiel: *il mio libro, il suo quaderno.*

Die Possessivpronomen werden alleine verwendet, da sie ein Substantiv ersetzen. Zum Beispiel: *La casa di Marco è grande, la mia è piccola.*

Normalerweise wird der Artikel jedoch nicht verwendet, wenn das Possessivpronomen dem Verb *essere* folgt. Zum Beispiel: *-Questo telefonino è tuo? -No, non è mio, è suo.*

UNITÀ 4 Al bar**PASSATO PROSSIMO**

Das *Passato Prossimo* ist eine Vergangenheitsform, die eine Handlung beschreibt, die in der Vergangenheit stattgefunden hat und bereits abgeschlossen ist.

Das *Passato Prossimo* wird folgendermaßen gebildet:

Ieri sono andato al cinema.

Luca è andato a vivere in Italia dieci anni fa.